

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДО
«Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»
приказ № 13
17 мая 2022г.
Е. В. Караваева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЭКОдизайн»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель: педагог дополнительного образования
Диянова М.П.

г. Кировск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</u>	4
<u>1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	4
<u>1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</u>	5
<u>1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</u>	6
<u>1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения)</u>	6
<u>1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА</u>	7
<u>1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>	9
<u>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</u>	9
<u>2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</u>	9
<u>2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</u>	10
<u>2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</u>	11
<u>2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</u>	11
<u>2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</u>	14
<u>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	15

Год разработки и редактирование ДОП

ДОП «ЭКОдизайн» разработана в апреле 2021 года.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать... Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть создателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества — это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Экодизайн – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов в сотворчестве с великим художником – природой. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «дизайн» (от англ. Design – проектировать, конструировать) – это деятельность, связанная с конструированием вещей, машин, интерьеров. Понятие «экодизайн» включает в себя и такую многогранную составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (то есть безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662

Актуальность данной программы заключается в воспитании экологической культуры у подростков, в желании активно защищать окружающую среду доступными для них средствами через проявление творческих способностей, решение экологических проблем средствами искусства.

Новизна программы «ЭКОдизайн» основана на получении информации о способах переработки бытовых отходов и преобразование в арт-объекты вещи, ставшие ненужными, потерявшие былой вид, давая им, тем самым, вторую жизнь.

Педагогическая целесообразность этой программы обусловлена тем, что позволяет воплотить в жизнь разнообразные творческие идеи из вторсырья и тем самым вызвать интерес к тому, что происходит в природе и с природой.

Адресат программы – программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы – 72 часа

Форма обучения – очная

Формы организации образовательного процесса - индивидуальные, групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы практические занятия, мастер-классы, творческие проекты, выставки работ.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут. Режим занятий соответствует требованиям СанПиН. Соблюдается режим проветривания помещений, санитарное содержание помещений и площадок проведения занятий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель

Научить вести доступные исследования, развивать воображение и мышление, способствовать организации и планированию своей работы, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их.

Задачи:

1. Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного изображения, применять их на практике;
- учить приемам работы с природным материалом;
- учить различать основные геометрические фигуры.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников,
- замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением.	1	1	2	входящая аттестация
2	«Лесные самоделки»	1	5	6	выставка, творческий проект
3	«Подарки природы»	2	8	10	выставка, творческий проект
4	Лепка из теста и глины	2	6	8	выставка, творческий проект
5	Пластиковая грация	1	5	6	выставка, творческий проект
5	Бумажный калейдоскоп	1	5	6	выставка, творческий проект
6	Утилизация и переработка бытовых отходов	6	20	26	выставка, творческий проект
7	Текстильный дизайн	1	5	6	выставка, творческий проект
8	Итоговое занятие	0.5	1.5	2	итоговая аттестация, творческий проект
	Итого	15.5	56.5	72	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана обучения.

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением

Теоретическая часть. Знакомство с педагогом. Информация о содержании образовательной программы объединения «Экодизайн». Режим работы объединения. Права и обязанности учащихся.

Раздел «Лесные самоделки» - 6 часов

Тема 1. Аппликации из листьев «Сова» - 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию из засушенных листьев, учить аккуратности при наклеивании засушенного материала.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 2. «Композиции из природного материала.» - 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию из природного материала

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 3. «Изготовление птиц и животных из шишек» - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел «Подарки природы» - 10 часов.

Тема 1. Рисунки кофейным раствором «Лес» - 2 часа.

Теория: Знакомство с новой техникой рисования

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 2. Панно из макаронных изделий «Подарочек»- 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию из макарон, учить аккуратности при наклеивании и раскрашивании.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 3. Рисуем крупами «Открытка бабушке и дедушке»- 2 часа.

Теория: Упражнять в рисовании клеем, манкой.

Практика: Выполнение творческой работы в смешанных техниках.

Тема 4. Панно для кухни «Время обеда»- 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 5. Рисуем отпечатками различных предметов - 2 часа.

Теория: Знакомство с техникой отпечатками

Практика Выполнение творческой работы на свободную тему.

Раздел «Лепка» - 8 часов.

Тема 1. Лепка из теста «Подарок папе» - 2 часа.

Теория: Познакомить с солёным тестом, замешивание, окрас, хранение.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 2. Лепка из теста «Любимая игрушка»- 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 3. Лепка из глины «Подарок любимой мамочке» - 2 часа.

Теория: Знакомство с методами и приемами лепки из глины, окрас, хранение.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 4. Лепка из глины. На свободную тему - 2 часа.

Практика. Выполнение творческой работы на свободную тему

Раздел «Пластиковая грация» - 6 часов.

Тема 1 Поделки из пластиковых крышек «Елочка» - 2 часа.

Теория: Знакомство со способами крепления мозаики из крышек

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 2. Поделки из пластиковых бутылок «Снеговик» - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 3. Поделки из ложек, вилок, стаканчиков, тарелок «Новогодний сувенир» - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы в смешанных техниках.

Раздел «Бумажный калейдоскоп» - 6 часов.

Тема 1. «Бумажная мозаика» - 2 часа.

Теория: Изучаем методы работы для создания мозаики из различных кусочков бумаги

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 2. Плетение из бумажных трубочек «Снежинка». - 2 часа.

Теория: Знакомство плетением из бумажных трубочек

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 3. «Оригами. ДМ и Снегурочка» - 2 часа.

Теория: Изучаем приемы складывания бумаги.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел «Утилизация и переработка бытовых отходов» - 26 часов.

Тема 1. поделки из компакт-диска 2 часа.

Теория: Изучаем новые методы и приемы работы с бросовым материалом.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 2. «Новогодний декупаж баночек» -2 часа.

Теория: Знакомство с техникой декупаж.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 3. «Органайзер из коробок» 2 часа.

Теория: Продолжаем изучать новые методы и приемы работы с бросовым материалом.

Практика: Выполнение творческой работы в смешанных техниках.

Тема 4. «Животное из ватных дисков» - 2 часа.

Теория: Знакомство с новым материалом для изображения - ватные диски. Учить аккуратно наклеивать ватные диски, дополнять изображение рисованием.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 5. «Цветы из мусорных пакетов»- 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 6. «Мозаика из коктейльных трубочек» - 2 часа

Практика: Выполнение творческой работы в смешанных техниках

Тема 7. «Оформление одноразовых тарелок - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 8. «Цветы из упаковки от яиц»- - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Тема 9. «Домовой» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 10. «Космос» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 11. «День Земли » 2 часа.

Теория: Продолжаем изучать новые методы и приемы работы с бросовым материал

Практика: Выполнение творческой работы в смешанных техниках.

Тема 12. «Пасхальный сувенир» - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 13. «9 мая» - 2 часа.

Теория: Продолжаем изучать новые методы и приемы работы с бросовым материалом

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел «Текстильный дизайн» - 6 часов.

Тема 1. «Текстильные цветы.» - 2 часа.

Теория: Изучаем работу с тканью, ее разнообразие и обработку

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 2. «Кукла из лоскутков» - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема 3. «Текстиль в интерьере» - 2 часа.

Теория: Техника нанесения рисунка на ткань при помощи штампа.

Практика: Выполнение творческой работы в смешанных техниках.

Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Итоговая аттестация.

Практика: Выполнение творческого проекта на свободную тему в различных техниках.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения обучающийся должен знать:

Ожидаемые результаты.

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы изображения при помощи природного материала;
- дети научатся приемам работы нетрадиционным художественным материалом
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2021-2022 учебный год - 72 часа.

Занятия по программе проводятся с 10 сентября по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год - *Приложение 1.*

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН, постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения для учебного объединения;
- столы, стулья, ноутбук, проектор;
- различный природный и бросовый материал;

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- дидактические материалы, образцы,
- иллюстрации;
- раздаточный материал;

Список необходимого оборудования для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Экодизайн»

1. Природные материалы
2. Бумага цветная
3. Цветной картон
4. Газеты
5. Клей ПВА
6. Макароны изделия
7. Крупы
8. Специи
9. Кофе
10. Салфетки бумажные
11. Проволока
12. Бросовый материал
13. Пластиковая одноразовая посуда
14. Нитки
15. Лоскутки ткани
16. Клеевой пистолет
17. Клей для клеевого пистолета
18. Краски акриловые
19. Пластилин
20. Соломинки для коктейля
21. Лак акриловый

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Приоритетными методами контроля являются практические работы, опрос и наблюдение.

Первоначальная оценка компетентности производится при зачислении в учебное объединение на основе наблюдения.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце учебного года по итогам прохождения программы.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки уровня теоретической и практической деятельности обучающихся по ДООП «Экодизайн» применяется входящая, промежуточная и итоговая диагностика. Результатом программы является критерии оценки знаний, умений и навыков обучающегося.

Вопросы для наблюдения за детьми.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)
1						
2						
3						
4						
5						

Оценочные материалы- диагностический инструментарий

Изучение эмоционального состояния обучающихся тест «Цветок настроения»

Ребятам предлагается выбрать карточку такого цвета, который, соответствует их состоянию, настроению.

Красный- восторг
Оранжевый- радость
Синий- беспокойство
Фиолетовый- тревога
Зеленый- спокойствие
Желтый- удовольствие
Черный- мрачное

Методика наблюдения за детьми

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1-самая низкая оценка, 5- самая высокая).

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

Освоение теоретической информации- пункты 1,2,9;

Опыт практической деятельности- пункты 3,4;

Опыт творчества- пункты 5,6;

Опыт сотрудничества — пункты 7, 8

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания , которые дает педагог.	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания.	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы.	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился.	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставлен ных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий?	1	2	3	4	5

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности.

Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- Создание увлекательной, атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Рекомендации к практическим занятиям: комплекс физкультминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Задворная Т. «Аранжировка цветов». - М.: Искусство, 1918 г.
2. Кондратьева Г. «Ремесло и искусство» М.: «Арт- сервис» 2011 г.
3. Кондратьева Г. «Создание образа» М.: «Арт- сервис» 2011 г.
4. Миловский А. «Песнь Жар-птицы». - М.: Искусство, 2012 г.
5. Новикова Е. «Вдохновение». - М.: Искусство, 2013 г.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 2005.
7. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М., 2006.
8. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., Берсенёва Т.К. Ткань. Бумага. Тесто. М.: «Астрель» 2001 г..
9. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество - М.: ПросвЕшение, 2006 г.
10. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 2011 год.
11. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 2016 год.
12. Кузьмина М. «Азбука плетения», 2011 год.
13. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
14. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка», 2001г.
15. Калинич М. «Рукоделие для детей», 2007г.
16. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.
17. Журнал «Формула рукоделия упражнения и загадки» А. В. Никитина» 2013-2014гг.

-Интернет-ресурсы:

– www.peredelka.ru

– www.rukami.ru

– <http://stranamasterov.ru/node>

– www.pedkopilka.ru

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь				2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Входящая диагностика
2.	сентябрь				2	Аппликации из листьев «Сова»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
3.	сентябрь				2	«Композиции из природного материала»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
4.	октябрь				2	«Птицы и животные из шишек»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
5.	октябрь				2	Рисунки кофейным раствором «Лес»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
6.	октябрь				2	Панно из макаронных изделий «Подарочек»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

7.	октябрь				2	Рисуем крупами «Открытка бабушке и дедушке»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
8.	ноябрь				2	Панно для кухни «Время обеда»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
9.	ноябрь				2	Рисуем отпечатками различных предметов. На свободную тему	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
10.	ноябрь				2	Лепка из теста «Подарок папе»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
11.	ноябрь				2	Лепка из теста «Любимая игрушка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
12.	декабрь				2	Лепка из глины «Подарок любимой мамочке»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

13.	декабрь				2	Лепка из глины. На свободную тему	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
14.	декабрь				2	Поделки из пластиковых крышек «Елочка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
15.	декабрь				2	Поделки из пластиковых бутылок «Снеговик»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
16.	декабрь				2	Поделки из ложек, вилок, стаканчиков, тарелок «Новогодний сувенир»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение Промежуточная аттестация
17.	январь				2	«Бумажная мозаика»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение Промежуточная аттестация
18.	январь				2	Плетение из бумажных трубочек «Снежинка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
19.	январь				2	«Оригами. ДМ и Снегурочка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
20.	февраль				2	Поделка из компакт-диска на выбор	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
21.	февраль				2	«Новогодний декупаж баночек»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
22.	февраль				2	«Организер из коробок»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

23.	февраль				2	«Животное из ватных дисков»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
24.	март				2	«Цветы из мусорных пакетов	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
25.	март				2	«Мозаика из коктейльных трубочек	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
26.	март				2	«Оформление одноразовых тарелок	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
27.	март				2	«Цветы из упаковки от яиц»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
28.	март				2	«Домовой»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
29.	апрель				2	«Навстречу космосу»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
30.	апрель				2	«День Земли »	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
31.	апрель				2	«Пасхальный сувенир»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
32.	апрель				2	«9 мая»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

33.	май				2	«Текстильные цветы»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
34.	май				2	«Кукла из лоскутков»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
35.	май				2	«Текстиль в интерьере»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение Итоговая аттестация
36.	май				2	Творческий проект на свободную тему. Итоговое занятие	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

