

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор АНО ДО  
«Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»  
приказ № 13  
17 мая 2022г.  
Е. В. Караваева

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Арт Клякса»  
Направленность: художественная  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель: педагог дополнительного образования  
Пономаренко М.М.

г. Кировск  
2022 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения).....	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА .....	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	9
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	9
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	10
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15

**Год разработки и редактирование ДОП**

ДОП «Арт Клякса» разработана в мае 2022 года.

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*На сегодняшний день одной из приоритетных задач образования является социализация детей в условиях современной жизни. Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Особенное внимание при решении этой задачи уделяется работе с детьми с особыми образовательными потребностями, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только родных и близких ему людей, но и общества в целом. Чем раньше ребёнок с ограниченными возможностями станет общаться со сверстниками, с детьми по соседству, со взрослыми, тем успешнее пройдёт его социализация.*

*Концепция программы «Арт Клякса» основывается на принципах инклюзии – включение в творческий процесс, как детей с сохранным здоровьем, так и детей с ОВЗ и детей-инвалидов.*

*Совместная творческая деятельность, участие в конкурсах и выставках различного уровня научат детей добиваться поставленных целей, показывать результаты своих трудов другим людям, а также придаст им уверенности в своих силах. Это будет способствовать их успешной интеграции в обществе.*

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

### **Актуальность программы**

Актуальность разработки данной программы продиктована поиском новых способов и средств развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, возможностью выбора ребенком интересной для него деятельности, расширения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и детей с сохранным здоровьем.

Принцип взаимного творчества, сотворчества детей с ОВЗ и нормотипичных детей решает одну из важнейших социальных задач в области успешной социализации детей с ОВЗ.

**Отличительной особенностью** программы является то, что использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (нетрадиционные техники рисования, выполнение работ в смешанной технике) происходит с учётом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в сочетании традиционных и нетрадиционных техник в обучении, направленных на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также создание совместной модели взаимодействия между детьми.

### **Педагогическая целесообразность:**

Обусловлена тем, что данная программа отвечает следующим условиям: приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказываться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности.

**Адресат программы** – Программа рассчитана на детей с ОВЗ, детей-инвалидов и детей с сохранным здоровьем, возрастной категории 7-12 лет.

Состав группы постоянный, набор происходит с учетом индивидуальных особенностей и особенностей ограничений в состоянии здоровья ребёнка, 2 группы по 5 человек.

**Срок освоения программы** – 1 год

**Объем программы** – 72 часа

**Форма обучения** – очная

**Формы организации образовательного процесса** - индивидуальные, групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы практические занятия, мастер-классы, творческие проекты, выставки работ.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут. Режим занятий соответствует требованиям СанПиН. Соблюдается режим проветривания помещений, санитарное содержание помещений и площадок проведения занятий.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** повышение уровня социализации и адаптации детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

### **Задачи программы:**

*Обучающие:*

- знакомство с приёмами нетрадиционных техник рисования;
- знакомство со способами изображения с использованием различных художественных материалов;

- создание условий для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

*Развивающие:*

- развитие чувства собственной значимости и умения контролировать свои действия;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения;
- развитие интереса к различным изобразительным материалам;
- развитие навыков изображения доступными средствами выразительности согласно детскому интересу.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
- обогащение нравственного опыта;
- развитие личности обучающихся средствами искусства.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением.	1	1	2	входящая аттестация
2	Фроттаж, оттиск печатками, рисование по трафарету.	3	3	6	выставка, творческий проект
3	Тычок жесткой кистью.	1	3	4	выставка, творческий проект
4	Техника правополушарного рисования	1	1	2	выставка, творческий проект
5	Восковые мелки и акварель.	1	7	8	выставка, творческий проект
6	Рисование мятой бумагой.	1	9	10	выставка, творческий проект
7	Кляксография.	1	5	6	выставка, творческий проект

9	Рисование пальчиками и ладошками.	1	7	8	выставка, творческий проект
10	Рисование нитью.	1	3	4	выставка, творческий проект
11	Монотипия.	1	7	8	выставка, творческий проект
12	Рисование с помощью необычных художественных материалов.	1	11	12	выставка, творческий проект
13	Итоговое занятие.	1	1	2	итоговая аттестация, творческий проект
	Итого	14	58	72	

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### Содержание учебного плана обучения.

**Тема 1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением**

*Теоретическая часть.* Знакомство с педагогом. Информация о содержании образовательной программы объединения «Арт Клякса». Режим работы объединения. Права и обязанности учащихся.

**Раздел Техника «фроттаж», оттиск печатками, рисование по трафарету» - 6 часов.**

**Тема 1. «Веточка рябины» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с техникой печатью из овощей.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Веточка рябины» в смешанной технике.

**Тема 2. «Домик – мухомор»- 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с техникой рисование по трафарету.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Домик-мухомор».

**Тема 3. «Золотой букет» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с техникой фроттаж.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Золотой букет» в смешанных техниках.

**Раздел «Тычок жесткой кистью» - 4 часа.**

**Тема 1. «Разноцветный зонтик» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с приёмом в рисовании «тычок», способами работы с различными вариантами используемых форм и инструментов (ватные палочки, торец жёсткой кисти и т.д.).

*Практика:* Выполнение творческой работы «Разноцветный зонтик».

**Тема 2. «Осенний пейзаж» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Осенний пейзаж».

**Раздел «Техника правополушарного рисования» - 2 часа.**

**Тема 1. «Горный пейзаж» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с техникой правополушарного рисования.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Горный пейзаж».

**Раздел «Восковые мелки и акварель» - 8 часов.**

**Тема 1. «Подводный мир» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство со смешанными техниками.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Подводный мир».

**Тема 2. «Павлин» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Павлин».

**Тема 3. «Попугай» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Попугай».

**Тема 4. Совместный творческий проект «Выдуманное животное» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Выдуманное животное».

**Раздел «Рисование мятой бумагой» - 10 часов.**

**Тема 1. «Котенок на крыше» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с техникой рисования мятой бумагой.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Котенок на крыше».

**Тема 2. «Зимний вечер» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Зимний вечер».

**Тема 3. «Снежинки» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Снежинки».

**Тема 4. «Заснеженный лес» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Заснеженный лес».

**Тема 5. Совместный творческий проект «Волшебный праздник» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Заснеженный лес».

**Раздел «Кляксография» - 6 часов.**

**Тема 1. «Игра с кляксой» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с различными способами рисования кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы. Знакомство с приемами выдувания краски из трубочки и рисования набрызгом с применением трафаретов.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Сказочное дерево».

**Тема 2. «Хитрая ворона» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Хитрая ворона» (дорисовывание клякс).

**Тема 3. Совместный творческий проект «Сказочной дерево» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Сказочное дерево» в смешанной технике.

**Раздел «Рисование пальчиками и ладошками» - 8 часов.**

**Тема 1. «Черепашка» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с различными способами рисования ладошками с использованием пальчиков для дополнения деталей в рисунке.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Черепашка».

**Тема 2. «Крокодил» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Крокодил».

**Тема 3. «Жираф» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Жираф».

**Тема 4. Совместный творческий проект «Слоны на закате» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Слоны на закате».

**Раздел «Рисование нитью» - 4 часа.**

**Тема 1. «Лилии» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с приемами и способами рисования шерстяными нитками. Знакомство с этапами выполнения работы.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Лилии».

**Тема 2. «Ваза с цветами» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Ваза с цветами».



## **Раздел «Монотипия» - 8 часов.**

### **Тема 1. «Бабочка» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с техникой выполнения монотипии, с её приёмами и особенностями («моно» - единичный, то есть можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый).

*Практика:* Выполнение творческой работы «Бабочка».

### **Тема 2. «Кит» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Кит».

### **Тема 3. «Стрекоза» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Стрекоза».

### **Тема 4. Совместный творческий проект «Весенний луг»- 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Весенний луг».

## **Раздел «Рисование с помощью необычных художественных материалов» - 16 часов.**

### **Тема 1. «Пчелка» - 2 часа.**

*Теория:* Знакомство с техникой рисования различными подручными материалами.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Пчелка» с помощью пупырчатой пленки.

### **Тема 2. «Божьи коровки» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Божьи коровки» рисование с помощью поролоновой губки.

### **Тема 3. «Лебеди» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Лебеди» с помощью цифры «2».

### **Тема 4. Совместный творческий проект «Морской прибой» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Морской прибой».

### **Тема 5. «Ветка сирени» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Ветка сирени» с помощью ватных палочек.

### **Тема 6. «Семейка улиток» - 2 часа.**

*Практика:* Выполнение творческой работы «Семейка улиток» с помощью кругов.

### **Итоговое занятие - 2 часа.**

*Теоретическая часть:* Итоговая аттестация.

*Практика:* Выполнение творческой работы на свободную тему.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **По окончании обучения обучающийся должен знать:**

- основные элементы изобразительной грамоты;
- свойства различных художественных материалов и приёмы работы с ними.

### **Уметь:**

- использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки;
- правильно работать карандашом, фломастером, кистью, изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;
- создавать творческие проекты в сотрудничестве со сверстниками и педагогом.

### **Владеть:**

- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (кляксография, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, монотипия, фроттаж, рисование нитью, рисование необычными художественными материалами);

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2022-2023 учебный год - 72 часа.

Занятия по программе проводятся с 10 сентября по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год - *Приложение 1.*

### 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН, постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами.

#### Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения для учебного объединения;
- столы, стулья, ноутбук, проектор;
- материалы для творчества (гуашь, акварельные краски, художественные кисти, восковые мелки, акварельная бумага);
- различный природный и бросовый материал;

#### Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- дидактические материалы, образцы,
- иллюстрации;
- раздаточный материал;

#### Список необходимого оборудования для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт Клякса»

№п/п	Наименование. Характеристики (размеры, цвет и т.д.)	Количество
1.	Рабочие столы	3 шт.
2.	Кисти белки № 1, 3, 5, 12	по 10 шт.
3.	Кисти синтетика плоская № 6	10 шт.
4.	Бумага для акварели А3	18 упаковок
5.	Карандаши графические	20 шт.

6.	Ластики	10 шт.
7.	Восковые мелки	10 упаковок
8.	Палитра	5 шт.
9.	Стакан-непроливайка	5 шт.
10.	Гуашь художественная	10 упаковок
11.	Акварельные краски	10 упаковок

### 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Приоритетными методами контроля являются практические работы, опрос и наблюдение.

Первоначальная оценка компетентности производится при зачислении в учебное объединение на основе наблюдения.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце учебного года по итогам прохождения программы.

### 2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки уровня теоретической и практической деятельности обучающихся по ДООП «Арт Клякса» применяется входящая, промежуточная и итоговая диагностика. Результатом программы является критерии оценки знаний, умений и навыков обучающегося.

#### Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

##### Критерии оценки уровня цветовосприятия.

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

##### Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

### Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

### Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

### Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:

3 балла	Выполняет задания по инструкции
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

### Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

### Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

### **Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения:**

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методические рекомендации для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

Рекомендации к практическим занятиям: комплекс физкультминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2015

2. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: Класс, 2010
3. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт. М., 2011
4. Короткова Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста. СПб.: Речь, 2008
5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Златоуст, 2014

Интернет-ресурсы для самостоятельного изучения:

1. Кладовая развлечений: <https://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/netradicionaja-tehnika-risovaniya-dou-risovanie-kusochkom-tekstilja.html>
2. ФлоринАрта – Арт-терапия для детей и взрослых: <https://florinarta.ru/category/masterskaya/master-class/>
3. УЧИТЕЛЬ. CLUB: <https://uchitel.club/events/poleznye-praktiki-raboty-s-detmi-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostya/>

**Приложение 1**  
**Календарный учебный график**  
**реализации программы «Арт Клякса»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь				2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Входящая диагностика
2.	сентябрь				2	«Веточка рябины»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
3.	сентябрь				2	«Домик-мухомор»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
4.	октябрь				2	«Золотой букет»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
5.	октябрь				2	«Разноцветный зонтик»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
6.	октябрь				2	«Осенний пейзаж»	АНО ДО	Наблюдение

							«Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	
7.	октябрь				2	«Горный пейзаж»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
8.	ноябрь				2	«Подводный мир»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
9.	ноябрь				2	«Павлин»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
10.	ноябрь				2	«Попугай»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
11.	ноябрь				2	Совместный творческий проект «Выдуманное животное»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
12.	декабрь				2	«Котенок на крыше»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение



13.	декабрь				2	«Зимний вечер»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
14.	декабрь				2	«Снежинки»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
15.	декабрь				2	«Заснеженный лес»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
16.	декабрь				2	Совместный творческий проект «Волшебный праздник»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
17.	январь				2	«Игра с кляксой»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение Промежуточная аттестация
18.	январь				2	«Хитрая ворона»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
19.	январь				2	Совместный творческий проект «Сказочное дерево»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да,	Наблюдение

							Я!»	
20.	февраль				2	«Черепашка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
21.	февраль				2	«Крокодил»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
22.	февраль				2	«Жираф»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
23.	февраль				2	Совместный творческий проект «Слоны на закате»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
24.	март				2	«Лилии»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
25.	март				2	«Ваза с цветами»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
26.	март				2	«Бабочка»	АНО ДО «Детский	Наблюдение

							развивающий центр «Ай, да, Я!»	
27.	март				2	«Кит»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
28.	март				2	«Стрекоза»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
29.	апрель				2	Совместный творческий проект «Весенний луг»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
30.	апрель				2	«Пчелка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
31.	апрель				2	«Божьи коровки»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
32.	апрель				2	«Лебеди»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

33.	май				2	Совместный творческий проект «Морской прибор»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
34.	май				2	«Ветка сирени»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
35.	май				2	«Семейка улиток»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
36.	май				2	Совместный творческий проект на свободную тему. Итоговое занятие	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение. Итоговая аттестация.

