

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДО
«Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»
приказ № 13
17 мая 2022г.
Е. В. Каравалева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лепота»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель: педагог дополнительного образования
Диянова М.П.

г. Кировск
2022 год

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ВЕСЬ СРОК ОБУЧЕНИЯ.....	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	7
1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	12
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Календарный учебный график к ДООП «Лепота» 1 гр. 1 г.о.....	15
2021/2022 учебный год.....	

Год разработки ДОП:

Август 2019 г. - программа разработана

В 2021 году внесены изменения в нормативно - правовые документы, календарно - учебный график

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости ДОП в содержании дополнительного образования:

Декоративно-прикладное искусство – раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение. Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера.

В настоящее время, изделия, созданные руками человека, не утратили своей актуальности, а скорее – стали наиболее востребованными. А для детей – создание собственного сувенира – это способ проявить свое воображение, фантазию, мышление, утвердиться в среде сверстников и взрослых, повысить свою самооценку. Ученик становится участником увлекательного процесса – создания полезных и красивых изделий. Разнообразные виды деятельности и применение различных материалов способствует заинтересованности детей творческим процессом.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к выбору профессии, знакомить с историей и традициями родного края и всего человечества. На занятиях по созданию сувениров учащиеся пользуются основами многих наук (истории, математики, изобразительного искусства, краеведения и др.), преподаваемых в школе.

Направленность (профиль) программы – Художественная.

Программа является модифицированной, направлена на гармоничное развитие ребёнка, его художественных возможностей в процессе доступной для его возраста, физического состояния деятельности.

Программа адаптирована под детей указанного возраста с учетом современных интересов подростков.

Нормативные документы:

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662;

Актуальность программы: обусловлена противоречием между запросом родителей на максимальное развитие творческих задатков ребенка в сенситивные периоды и недостатком программ, предназначенных для обучения прикладному творчеству детей младшего школьного возраста в организации дополнительного образования.

Новизна программы: нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности.

Отличительные особенности программы: развитие художественной грамотности и разработка собственного художественного стиля.

Педагогическая целесообразность: одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Адресат программы: программа рассчитана для учащихся младшего школьного возраста, имеющих способности в творчестве.

Срок освоения программы:

ДОП рассчитана на один год обучения, группа занимается 1 раз в неделю по 2 часа (72 академических часа в год). Количество учащихся в группе 6 человек.

Цель - создать условия для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Задачи:

- обучение практическим навыкам работы на занятиях по декоративно-прикладному искусству;
- развитие культуры труда, пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности, усидчивости, фантазии, творческого воображения, восприимчивости к окружающему миру, умение видеть и понимать красоту;
- воспитание интереса и любви к культуре родного края, его истории обычаям и традициям.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ВЕСЬ СРОК ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.	2	1	1	Беседа
2	Раздел «Бисероплетение».	6	1,5	4,5	
3	Раздел «Декупаж».	6	1,5	4,5	
4	Раздел «Оригами».	4	1	3	

5	Раздел «Скрапбукинг».	8	2	6	
6	Раздел «Лепка».	12	3	9	
7	Раздел «Природные материалы».	12	3	9	
8	Раздел «3Д ручки».	10	2,5	7,5	
9	Раздел «Нетрадиционные методы рисования».	8	2	6	
10	Раздел «Творческий проект».	4		4	
Итого		72	17,5	54,5	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана обучения.

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с объединением

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Мотивационный этап (демонстрация): демонстрация видеоролика «Декоративно-прикладное искусство».

<https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA>

Практика: Вводное тестирование, на проверку базовых знаний.

Раздел «Лепка»

Тема - Планета Земля» 2 часа.

Теория: Подбор цветов в работе. Учить новым приема лепки.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Нетрадиционные методы рисования»

Тема – «ЭБРУ» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Оригами»

Тема – «Панда» 2 часа.

Теория: подбор материала. Работа по схеме

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Природные материалы»

Тема – «Тропиарий из фисташек» 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию из природного материала, наклеивать, учить аккуратности при наклеивании

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декупаж»

Тема « Городецкая роспись» 2 часа.

Теория: знакомство с декупажем. Подбор материала. Составлять красивую композицию

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Скрапбукинг»

Тема «Открытка для бабушки и дедушки» 2 часа.

Теория: Знакомство с новым видом рукоделия. Подбор материала.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «3Д ручки»

Тема «Мультгерой»» 2 часа.

Теория: Учить аккуратности при выполнении работы.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема «Символы победы» 2 часа.

Теория: Закрепляем значение символов победы, рисуем набросок работы. Подбор материала

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел Скрапбукинг»

Тема -«Блокнот» 2 часа.

Теория: Учить составлять композицию из Крафт бумаги, рамок и картона. Правильный подбор материала для декора.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «3Д ручки»

Тема 1. – Свободная тема - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Нетрадиционные методы рисования» ниткография

Тема – «Цветы для мамы» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема - «Хохломская роспись» 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию. Подбор цвета

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «3Д ручки»

Тема 1. – «Снежинка» - 2 часа.

Теория: Учить работать по шаблону.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Нетрадиционные методы рисования» набивка

Тема «ДМ спешит» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бисероплетение»

Тема 1. – «Новогодний сувенир» 2 часа.

Теория: Подбор материала. Учимся читать схемы

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Оригами»

Тема – «Фоторамка» 2 часа.

Теория: подбор материала. Работа по схеме

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Природные материалы»

Тема – «Валяние из шерсти» 2 часа.

Теория: Подбор материала. Изучение нового вида творчества

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декупаж»

Тема 1. – «ДМ и Снегурочка» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Скрапбукинг»

Тема -«Снежный город» 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию из картонных вырубок.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бисероплетение»

Тема 1. – «Сердечки и ангелочки» 2 часа.

Теория: Подбор материала. Продолжаем учиться читать схемы

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема - «Танк» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «3Д ручки»

Тема 1. – «Солнце» - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Природные материалы»

Тема – «Сладкая роза» 2 часа.

Теория: Изучаем фуд-флористику

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема «Гжель» 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию. Подбор цвета

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бисероплетение»

Тема – «Березка» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «3Д ручки»

Тема – «Театральная маска» - 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Природные материалы»

Тема – «Домовой» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Нетрадиционные методы рисования» набрызг

Тема – «Космос» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема - «Береги планету» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декупаж»

Тема 1. – «Пасхальный сувенир» 2 часа.

Теория: Учить работать в смешанных техниках

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Скрапбукинг»

Тема «Открытка туннель на 9 мая» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Природные материалы»

Тема – «Вечный огонь» 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию из картона, учить аккуратности при наклеивании

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Природные материалы»

Тема – «Кукла Нервазлучники» 2 часа.

Теория: изготовление куклы из ласкутков. Подбор материала

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Творческий проект» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Итоговая аттестация.

Практика: Выполнение творческого проекта на свободную тему в различных техниках.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- старые и современные техники декоративно-прикладного искусства;
- основные приёмы декорирования предметов;

Уметь:

- определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;

Владеть:

- основными техниками декоративно – прикладного творчества;
- основными понятиями декоративно – прикладного творчества;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на учебный год:

Учебный график первого года обучения рассчитан на 36 учебных недель. Занятия по программе проводятся с 1 сентября (второй и последующие года обучения) с 10 сентября (первый год обучения) по 31 мая, каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничных дней)

Первый год обучения – 72 академических часа.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год - *Приложение 1.*

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН, постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения для учебного объединения;
- столы, стулья, ноутбук, проектор;

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- дидактические материалы, образцы,
- иллюстрации;
- раздаточный материал;

**Список необходимого оборудования для реализации дополнительной
общеразвивающей программы «Лепота»**

1. Природные материалы
2. Бумага цветная
3. Цветной картон
4. пластилин
5. Клей ПВА
6. Бусины, бисер
7. Масса для лепки
8. Салфетки бумажные
9. Проволока
10. Бросовый материал
11. Пластиковая одноразовая посуда
12. Нитки
13. Лоскутки ткани
14. Клеевой пистолет
15. Клей для клеевого пистолета
16. Краски акриловые
17. Лак акриловый

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Результативность обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепота» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, выставок, участия в тематических праздниках, оформления портфолио. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии,

такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в олимпиадах, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Методика отслеживания результатов

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- аттестация
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- защита творческих проектов выпускников;
- промежуточная и итоговая аттестация учащихся;
- персональные выставки наиболее одаренных учащихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;

Формы подведения итогов

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- соревнования;
- индивидуальные и коллективные творческие проекты.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерные вопросы для проведения аттестации учащихся

(Дано 6 верных ответов - высокий уровень; 4-5 - средний уровень; 2-3 - низкий уровень; 1 - опрос не пройден)

Игра-викторина «Народные промыслы»

1. Что такое народное ремесло;
2. С чего началось зарождение ремёсел?
3. Какие ремёсла ты знаешь? (изделия из глины, ткани, кожи, дерева, теста);

4. Назови виды декоративно-прикладного творчества (Айрис, бумагапластика, гофротрубочки, квиллинг, киригами);
5. Какие ты знаешь народные промыслы России? (Городецкая роспись, Гжель, Жостово);
6. Назови русские ремёсла, ставшие промыслами (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка).

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В работе педагога всегда сочетается несколько методов. Методы всегда как бы взаимно проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон то же взаимодействие педагога и обучаемых. В любом акте учебной и воспитательной деятельности всегда сочетается несколько методов.

Форма проведения занятия:

1. Рассказ, демонстрация, чтение информационных текстов;
2. Практическое занятие, викторина, консультация;
3. Решение проблем с помощью педагога, работа в музеях, конференция.
4. Экскурсия.

5. Познавательные интеллектуальные игры являются ценным методом стимулирования интереса к учению, опираются на создание в учебном процессе игровых ситуаций.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- данная образовательная программа;
- методическая литература;
- методические разработки занятий;
- книги, журналы.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. «Просвещение», 2010 г.

2. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-на-Д.: Феникс, 2006. – 347 с.
3. Сергеева, Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
4. Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
5. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
6. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-kreativniy-dizayn-444070.html>
7. <http://moibantik.ru>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины. – М, 2008. – 208 с.
2. Лыкова, И.А. Азбука творчества/ И.А Лыкова, Л.В Грушина - М., Эксмо, 2006.
3. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ М.И. Нагибина — Ярославль: «Академия развития», 2001.
4. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева, Е.А. – М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Календарный учебный график
к ДОП «Лепота»

№ п/п	месяц	число	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		2	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Беседа
2	сентябрь		2	Раздел «Лепка». «Планета Земля»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Входящий Контроль. Тестирование
3	сентябрь		2	Раздел «Нетрадиционные методы рисования». ЭБРУ	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
4	октябрь		2	Раздел «Оригами». «Панда»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

5	октябрь		2	Раздел «Природные материалы». Тропиарий из фисташек	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
6	октябрь		2	Раздел «Декупаж» «Городецкая роспись»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
7	октябрь		2	Раздел «Скрапбукинг». «Открытка бабушке и дедушке»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
8	октябрь		2	Раздел «3Д ручки». «Мультгерой»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
9	ноябрь		2	Раздел «Лепка». «Символы победы»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
10	ноябрь		2	Раздел «Скрапбукинг». Декор блокнота	АНО ДО «Детский	Наблюдение

					развивающий центр «Ай, да, Я!»	
11	ноябрь		2	Раздел «3Д ручки» на свободную тему	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
12	ноябрь		2	Раздел «Нетрадиционные методы рисования». «Цветы для мамы»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
13	декабрь		2	Раздел «Лепка». Хохломская роспись.	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
14	декабрь		2	Раздел «3Д ручка». снежинка	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Промежуточная аттестация. Тестирование
15	декабрь		2	Раздел «Нетрадиционные методы рисования». «Дед мороз спешит»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

16	декабрь		2	Раздел «Бисероплетение». «Новогодний сувенир»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
17	январь		2	Раздел «Оригами» «Фоторамка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
18	январь		2	Раздел «Природные материалы» Валяние из шерсти	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
19	январь		2	Раздел «Декупаж». «День ДМ и Снегурочки»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
20	февраль		2	Раздел «Скрапбукинг». Бумажный туннель «Снежный город»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
21	февраль		2	Раздел «Бисероплетение». «Сердечки и ангелочки»	АНО ДО «Детский	Наблюдение

					развивающий центр «Ай, да, Я!»	
22	февраль		2	Раздел «Лепка» «Танк»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
23	февраль		2	.«3Д ручки». «Солнце»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
24	март		2	Раздел «Природные материалы». «Сладкая роза»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
25	март		2	Раздел «Лепка». Гжель	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
26	март		2	Раздел «Бисероплетение». «Березка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

27	март		2	Раздел «3Д ручки». «Театральная маска»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
28	апрель		2	Раздел «Природные материалы». «Домовой»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
29	апрель		2	Раздел «Нетрадиционные методы рисования». «Космос»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
30	апрель		2	Раздел «Лепка». «Береги планету»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
31	апрель		2	Раздел «Декупаж». «Пасхальный сувенир»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
32	апрель		2	Раздел «Скрапбукинг». «Открытие-туннель на 9 мая»	АНО ДО «Детский	Наблюдение

					развивающий центр «Ай, да, Я!»	
33	май		2	Раздел «Природные материалы». «Вечный огонь»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
34	май		2	Раздел «Природные материалы». « кукла Неразлучники»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Итоговая аттестация. Тестирование
35	май		2	Раздел «Творческий проект».	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
36	май		2	Творческий проект.	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
						Итого – 72ч.