

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДО
«Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»
приказ № 13
17 мая 2022г.
Е. В. Караваева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Палитра»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель: педагог дополнительного образования
Диянова М.П.

г. Кировск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения).....	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	6
1.3.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	11
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	12

Год разработки и редактирование ОП

Год разработки первого варианта программы: 2017

В 2018 году программа переработана, доработаны планируемые результаты обучения, список литературы.

В 2019 году доработаны условия реализации программы.

В 2021 году внесены изменения в нормативно-правовые документы, календарный учебный график.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» является **модифицированной программой художественной направленности ознакомительного уровня** и предназначена не только для развития творческого потенциала, но и социализации детей, развитию их коммуникативных навыков по средствам изобразительного и декоративна прикладного творчества. В основе – авторская программа «Студия изобразительного творчества» (допущено Министерством образования и науки РФ, М., Просвещение, 2007 г.).

Программа нацелена на раннее художественное развитие ребенка. На занятиях ребята рисуют, лепят, занимаются аппликацией, экспериментируют, учатся пользоваться красками, ножницами, стенками и карандашами. Развивают свою моторику, глазомер, чувство прекрасного, воображение и пространственное восприятие, адаптируются в творческом коллективе.

Отличительными особенностями программы является то, что занятия выстроены особым образом. Ребята пробуют свои силы в традиционных и нетрадиционных техниках рисования, лепке и аппликации, в обучение включены игры и задания в парах и в малых группах, совместные занятия с родителями в формате мастер-классов.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства «Об осуществлении мониторинга системы образования» РФ от 5 августа 2013 г. N 662;

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует запросу со стороны родителей на развитие у детей дошкольного возраста не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Педагогическая целесообразность обусловлена использованием соответствующих возрастным особенностям обучающихся методов и приемов обучения, личностно-ориентированный характер содержания программного материала.

Педагогическая целесообразность обоснована подбором содержания и методов обучения, соответствующих психологическим потребностям обучающихся, позволяющих эффективно развивать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Новизна программы заключается в комплексном изучении ИЗО и декоративно-прикладного творчества, в обучение включены игры и задания в парах и в малых группах, совместные занятия с родителями в формате мастер-классов.

Адресат программы, обучающиеся дошкольного возраста 5-7 лет, не имеющий специальных навыков. Количество человек в группе – 7 человек.

Объем и срок освоения программы – 1 год (72 часа).

Формы организации образовательного процесса.

На занятиях используется индивидуально-групповая форма работы, работа в парах, совместные мастер-классы для детей и родителей.

Режим занятий – занятия проходят один раз в неделю, два спаренных урока по 35 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческого потенциала, коммуникативных детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Образовательные:
 - обучения навыкам рисования, компоновки изображения;
 - обучения приемам работы с различными художественными материалами;
 - обучению анализу формы и строения предмета;
 - обучение навыкам взаимодействия со сверстниками в творческом коллективе;
2. Развивающие:
 - формирование художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
3. Воспитательные:
 - воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на весь срок обучения)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж. Вводное занятие	2	1	1	Опрос по ТБ. Входящая диагностика
2.	Рисование	28	7	21	Анализ продукта деятельности.
3.	Декоративно-прикладное творчество	16	4	12	Наблюдение. Анализ продукта деятельности.
4.	Бумагопластика	10	2	8	Наблюдение. Анализ продукта деятельности.
5.	Лепка	14	2	12	Наблюдение. Анализ продукта деятельности.
6.	Подготовка к выставкам	2		2	
Итого:		72	16	56	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана обучения.

Тема Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир творчества и красок.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Вводное тестирование, на проверку базовых знаний.

Раздел «Рисование»

Тема «День мира» 2 часа.

Теория: Подбор цветов в работе. Учить новому методу рисования.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декоративно-прикладное творчество»

Тема «Забавные зверюшки» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисования»

Тема «Домашние животные» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка из пластилина»

Тема «Золотая осень » 2 часа.

Теория: Подбор материала. Составлять красивую композицию

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисуем на ткани штампами»

Тема «Осенние листья» 2 часа.

Теория: Знакомство с новым видом рукоделия. Подбор материала.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бумагопластика»

Тема «Мои бабушка и дедушка» 2 часа.

Теория: Учить аккуратности при выполнении фоторамки

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисование»

Тема «Любимый герой» 2 часа.

Теория: Учить изображать любимого героя

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисование»

Тема «День воинской славы» 2 часа.

Теория: Закрепляем значение символов победы, рисуем набросок работы. Подбор материала

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бумагопластка»

Тема - «Открытка папе» 2 часа.

Теория: Учить составлять композицию из Крафт бумаги, рамок и картона. Правильный подбор материала для декора.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисование»

Тема «Кляксы» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декоративно-прикладное творчество»

Тема «Коробочка с сюрпризом» 2 часа.

Теория: Учить выполнять коробочку, в которую можно положить сладости.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декоративно-прикладное творчество» 2 часа

Тема «Елочка» 2 часа.

Теория: Изготавливаем сувенир елочку из лент и бусин красивую композицию. Подбор цвета

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бумагопластика» 2 часа

Тема 1. «Снеговик» - 2 часа.

Теория: Учить выполнять аппликацию.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема «Дед Мороз» 2 часа.

Теория: Изучаем новые приемы лепки.
Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисования» набрызг

Тема «Северное сияние» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования
Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисования»

Тема Раскраски на зимнюю тему 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема Свободная 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисование»

Тема «Дед Мороз и Снегурочка» 2 часа.

Теория: Учить изображать любимых персонажей
Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема «Ягодки» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бумагопластика»

Тема «Сердечки» 2 часа.

Теория: подбор материала. Работа по схеме
Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бумагопластика»

Тема «Открытка на 23 февраля» 2 часа.

Теория: Учить составлять композицию из Крафт бумаги, рамок и картона. Правильный подбор материала для декора.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декоративно-прикладное творчество» 2 часа

Тема «Кукла Масленица» 2 часа.

Теория: Изготавливаем сувенир. Подбор материала
Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисования» ниткография

Тема «Цветы для мамочки» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования
Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декоративно-прикладное творчество»

Тема «Корзина с цветами» 2 часа.

Теория: Изготавливаем сувенир из коктейльных трубочек. Подбор материала
Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема «Жаворонки» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисование»

Тема «Маски» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема «Домовой» 2 часа.

Теория: Учить составлять красивую композицию. Подбор цвета

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисование» набрызг и рисование по трафарету

Тема – «Космос» 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема «Береги планету» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Декоративно-прикладное творчество»

Тема «Пасхальный сувенир» 2 часа.

Теория: Учить работать в смешанных техниках

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисование»

Тема – «9 мая» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Бумагопластика»

Тема «Открытка на 9 мая» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Лепка»

Тема – «Семья» 2 часа.

Практика: Выполнение творческой работы

Раздел «Рисования» ЭБРУ

Тема – Свободная 2 часа.

Теория: Знакомство с новой методикой рисования

Практика: Выполнение творческой работы

Итоговое занятие.

Теория: Итоговая аттестация.

Практика: Выполнение творческого проекта на свободную тему в различных техниках.

1.3.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения обучающийся должен знать:

- основные техники и приемы для создания творческой работы;

Уметь:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу;
- применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- использовать инструменты в работе простые материалы для изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Владеть:

- навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество учебных часов на 2021–2022 учебный год:

Учебных часов –72 часа.

Занятия по программе проводятся с 10 сентября по 31 мая каждого учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение, отводимое для занятий детского объединения, должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН, постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19, должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения для учебного объединения;
- столы, стулья, ноутбук, проектор;

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- дидактические материалы, образцы,
- иллюстрации;
- раздаточный материал;

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится 3 раза в учебный год.

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия:

- выставки творческих работ обучающихся;
- конкурсы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- наблюдение за детьми в процессе работы;
- индивидуальные и коллективные художественные проекты.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговое тестирование

1 Декорировать это:

- а) Играть
- б) Украшать
- в) Рассказывать

2 Прикладное это:

- а) То, что можно положить на стол
- б) То, чем можно прижать
- в) То, чем можно пользоваться в жизни

3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- а) Стек
- б) Нож-помощник
- в) Скальпель

4. Для лепки, какой инструмент лишний:

- а) Телефон
- б) Стек
- в) Скалка

5. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

- а) Процарапывание,
- б) Откручивание
- в) Примазывание

6. К какому виду ИЗО относится орнамент:

- а) к живописи
- б) к декоративно - прикладному искусству;

8. Как называется орнамент, где изображен квадрат, треугольник, круг...

- а) квадратный
- б) геометрический

9. Что же такое Эбру?

- а) рисунок на стене

б) рисунок на воде

10. Декупаж это:

- а) вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- б) салфетками, декупажными картами.

11. Природным материалом считаются:

- а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;
- б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;
- в) салфетки, ткань, фольга.

12. Оригами – это...

- а) город в Японии;
- б) искусство складывания бумаги;
- в) древний способ изготовления бумаги.

Виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организация занятий по дополнительной образовательной программе учебного объединения «Палитра» отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием дополнительной образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т. д.;
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Приёмы и методы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой, использование музыкальных произведений
- практические упражнения, игровые методы
- словесные методы, рассказы и беседы, художественное слово, словесные приёмы-объяснения, пояснения, педагогическая оценка.
- наглядные методы и приёмы-наблюдения, рассматривание образца, показ способов выполнения и другое, методы используются в комплексе.

Во время занятий, используются нетрадиционные техники рисования,

Каждый из методов – маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение. К тому же эта работа способствует развитию координации движения, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Структура занятия

Структурный компонент	Содержание
Начало занятия	<p>Предполагает организацию детей:</p> <p>Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)</p>
Ход (процесс) занятия	<p>Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач.</p> <p>В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.</p>
Окончание занятия	<p>Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для детей:

1. Лыкова, И.А. Азбука творчества/ И.А Лыкова, Л.В Грушина - М., Эксмо, 2006.

2. Малышева, А.Н. Подарки к праздникам в детском саду. Бумага, ткань, тесьма, аппликация/ А.Н. Малышева, Т.Н. Струкова— Ярославль: «Академия развития», 2011
3. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева, Е.А. – М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Соколова, С.В. Азбука оригами/ М., Эксмо, 2007.
5. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.

Для педагога:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. «Просвещение», 2010 г.
2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека; Просвещение - Москва, 2010. - 112 с.
3. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ М.И. Нагибина — Ярославль: «Академия развития», 2001.
4. Сергеева, Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
5. Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
6. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
7. Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру, Майя Мария

Приложение 1
Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир творчества и красок.	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Беседа опрос
2.	Сентябрь		2	«День мира»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
3.	Сентябрь		2	«Забавные зверюшки»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
4.	Октябрь		2	«Домашние животные»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
5.	Октябрь		2	«Золотая осень»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
6.	Октябрь		2	«Осенние листья»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
7.	Октябрь		2	Фоторамка «Мои бабушка и дедушка»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
8.	Октябрь		2	.Рисуем любимого героя.	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

9.	Ноябрь		2	Рисунки ко Дню воинской славы России	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
10.	Ноябрь		2	Открытка папе «День отца»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
11.	Ноябрь		2	«Кляксы»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
12.	Ноябрь		2	Мк. «Коробочка с сюрпризом»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
13.	Декабрь		2	«Елочка» Украшаем елочку бусинками и лентой	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
14.	Декабрь		2	«Снеговик» аппликация	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
15.	Декабрь		2	«Дед Мороз» Лепка	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
16.	Декабрь		2	Северное сияние «Набрызг»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
17.	Январь		2	Раскраски на зимнюю тему	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
18.	Январь		2	Лепка из пластилина Свободная тема	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
19.	Январь		2	Рисуем ДМ и Снегурочку	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

20.	Февраль		2	Лепка из полимерной глины «Ягодки»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
21.	Февраль		2	Сердечки оригами	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
22.	Февраль		2	Открытка «23 февраля»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
23.	Февраль		2	Кукла Масленица	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
24.	Март		2	«Цветы для мамочки»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
25.	Март		2	«Корзина с цветами»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
26.	Март		2	«Жаворонки» Лепка из теста	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
27.	Март		2	«Маски»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
28.	Апрель		2	«Домовой»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
29.	Апрель		2	«Космос»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
30.	Апрель		2	«День Земли»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение

31.	Апрель		2	«Пасхальный сувенир» декупаж	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
32.	Апрель		2	Рисунок 9 мая	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
33.	Май		2	«9 мая»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
34.	Май		2	«Семья»	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
35.	Май		2	Рисуем красками Эбру	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Итоговая аттестация
36.	Май		2	Подготовка к выставкам	АНО ДО «Детский развивающий центр «Ай, да, Я!»	Наблюдение
						Итого: 72 часа